





























**تعليم مصر**

٨٥٦٧٠٠٠٠  
٩٧٠١٥٠  
٢٢٨١٤٢٠

٨٦١٤٠٠  
٢٢٨١٤٢٠

٨٦١٤٠٠  
٢٢٨١٤٢٠

**كل الفنون**

حسن عثمان

**NEC**

تعليم مصر

### ٣ - ايام مع شادي عبد السلام

تقيم مديرية ثقافة القاهرة مهرجاناً لفيلم شادي عبد السلام على مدى ٣ ايام من ٢٨ - ٣٠ بقاعة السينما بصرى اليوم الاول والثاني عرض لفيلمه التسجيلي (الفرح والفرح) - ايلي - جويش الخمس - ما قبل الامرات وموسيقى (الفرح) واليوم الثالث تقديم المديرة عرض الفيلم الروائي الوحيد له (الجمعة) ويصحب القصة حوار مع الفنانة نادية لطفي واحمد مرعي والناقد السينمائي سامي السامحوني وعلى ابو شادي

### احمد بدير:

## انسحبت من بطولة (على الرصيف) لتفرغ للتليفزيون.. والسبب فيما

كتب صلاح درويش  
السحب للفنان احمد بدير من بطولة مسرحية (على الرصيف) في ايامها الاولى قبل قيام شهر رمضان المبارك...  
الانسحاب من بطولة المسرحية...  
الانسحاب من بطولة المسرحية...  
الانسحاب من بطولة المسرحية...



احمد بدير

**الاخوة كرامازوف بالشرق الاوسط**  
بناء على رغبة المستمعين تقدم اذاعة الشرق الاوسط قصة الكاتب الكبير فيستوفسكي (الاخوة كرامازوف) على مدى شهر ديسمبر في اربع اسابيع مساء الثلاثاء من كل اسبوع من خلال برنامج (قصة فيلم) ترجمة واعادته د. رفيع الصبيان واخراج حسني غنيم بطولة اشرف عبدالقادر - ايناس جابر - سمير صبي - منى جابر - المرسى ابو العباس - عبد الهادي السور - رشدي المهدي

### متبولي.. يتنازل عن اجاره

تنازل الفنان الكبير عبد المنعم متبولي عن اجاره في التليفزيون القذافي الاستراتيجي (الوان) الذي يتكاسم بطلته مع صفاء ابو السعود وكورال الاطفال والذي عرض يوم السبت امام قرية الزينيين محمد حسني مبارك في احتفالات عيد الطفولة وقال في رسالته التي بعث بها لرئيس التليفزيون انه تنازل عن هذا الاجر صديق المتبولي من سيرة... الاوبريت تأليف نادر ابو القحط وحسن عمار الشريفي

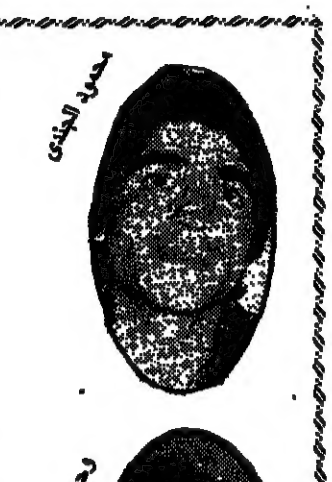
عبد المنعم متبولي

### القناة الثانية

مخرج التليفزيون: حسني سالم... وقرا الاذاعات الاخبارية: عادل نور الدين وصالح حاتم... محررة الاذاعات والتعليق: ثناء خليل، مديرة اليوم: تاهة سالم وجيهة خطاب

### وكسبنا القضية.. مسلسل رمضان

كتب - حسن سعد  
(وكسبنا القضية) مسلسل تليفزيوني جديد في ١٥ حلقة يبدأ تصويره اول ديسمبر القادم تمهيدا لعرضه في رمضان القادم... قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا وبطولة: حسن عابدين وعبد المنعم متبولي ويونس شلبي وحاتم نو القفار ومحمود الجندي وجوليا راتب ووحيد سيف ورجاء الجداوي



حسن سعد

### القناة الاولى

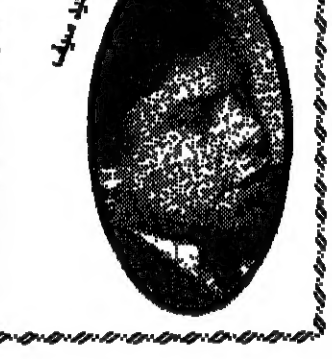
مخرج التليفزيون: اليوم: خيري صلاح ومحمد قناوي... محررة الاذاعات والتعليق: ولاء حمدي وجانيت جميل... مديرة اليوم: مها الشيمس وسهير شلبي وملاحة ابو هيف

### القناة الثانية

مخرج التليفزيون: حسني سالم... وقرا الاذاعات الاخبارية: عادل نور الدين وصالح حاتم... محررة الاذاعات والتعليق: ثناء خليل، مديرة اليوم: تاهة سالم وجيهة خطاب

### مصادرة المشاهد التي صورت من فيلم (لمن يكون الانتقام)

أفرت نياحة الجزيرة من المخرج والممثل السينمائي نبيل زكي والمنتجة الجديدة سارة (أمه ابراهيم سليم) بكافة طاقمها من الممثلين والممثلات ومصادرة المشاهد المصورة من فيلم (لمن يكون الانتقام) لان الممثلة تقوم بالبطولة دون تصحيح من التغطية سابقا... وكان شكوى عبد الوهاب عضو نقابة الممثلين



نبيل زكي

### قصة المصام

تبدأ برامح هذه الفترة (بالقرآن الكريم) بتلوين الشيخ مصطفى اساميل من سورة (غافر) عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامح مسرحية الاطفال (تاج الحياة) تأليف واشعار مصطفى الشاذلي والحنان عمار الشريفي... وبطولة فرانس عبد الحليم ومحمد السبع ورشوان توفيق ومجموعة الاطفال من نادي التمثيل واخراج: حسني حاتم... تخرج المسرحية سولانا بول (مادام لا اعطينا الارض للاطفال ليحكموها لمدة ساعة ١٢)

### القناة الثانية

مخرج التليفزيون: حسني سالم... وقرا الاذاعات الاخبارية: عادل نور الدين وصالح حاتم... محررة الاذاعات والتعليق: ثناء خليل، مديرة اليوم: تاهة سالم وجيهة خطاب

### سهرات درامية عن حياة المشاهير

كتب - ليلى حلمي  
بدأ العمل في استديو تصوير سهرات... رسالة الى ابي... وهي سهرات درامية تتضمن الاغاني التي لحنها وغناها واوضح السينمائي مصر... وذلك في خلال رسالة ماستر... تأليف البيطة التي تقوم بالاداء دورها هادي رمزي ويشاركه معها حسن الامام حيث يمثل دور المخرج السينمائي... دور الممثلين يولي ايضا نفس دوره على الطبيعة كمرشح تليفزيوني

### أخترنا لك من برامح الاذاعة

البرنامح العام  
٩٠٣٠ مساء يقدم عبد الله بربانج (اغرب القضايا) عن قصة لافي في المسرح سبط تلاء لعيه على الجبل بطولة عبده كامل - محمد شاكور - ناهد حسين - جلال توفيق

### القناة الاولى

مخرج التليفزيون: حسني سالم... وقرا الاذاعات الاخبارية: عادل نور الدين وصالح حاتم... محررة الاذاعات والتعليق: ثناء خليل، مديرة اليوم: تاهة سالم وجيهة خطاب

### القناة الثانية

مخرج التليفزيون: حسني سالم... وقرا الاذاعات الاخبارية: عادل نور الدين وصالح حاتم... محررة الاذاعات والتعليق: ثناء خليل، مديرة اليوم: تاهة سالم وجيهة خطاب

### ندوة فنية في ميلاد السينمائي

المعهد العالي للموسيقى العربية  
بأكاديمية الفنون يحفل بذكرى مرور ٨٠ عاما على ميلاد الموسيقار رياض السنباطي في اذاعة صوت العرب... تأليف البيطة التي تقوم بالاداء دورها هادي رمزي ويشاركه معها حسن الامام حيث يمثل دور المخرج السينمائي... دور الممثلين يولي ايضا نفس دوره على الطبيعة كمرشح تليفزيوني

### الشرق الاوسط

١٢٠١٠ بعد منتصف الليل تنطلق مع برنامج (قصة فيلم) تستمع الى فيلم (الملك المجرم) للكتابة الانجليزية اجاتا كريسكي ترجمة واعادته الجواد الضاني واخراج حسني غنيم بطولة ايناس جابر - مديرة مرس - عادل الطويجي - امال ابراهيم

### القناة الاولى

مخرج التليفزيون: حسني سالم... وقرا الاذاعات الاخبارية: عادل نور الدين وصالح حاتم... محررة الاذاعات والتعليق: ثناء خليل، مديرة اليوم: تاهة سالم وجيهة خطاب

### القناة الثانية

مخرج التليفزيون: حسني سالم... وقرا الاذاعات الاخبارية: عادل نور الدين وصالح حاتم... محررة الاذاعات والتعليق: ثناء خليل، مديرة اليوم: تاهة سالم وجيهة خطاب

### ظلال ونور

تشارك ١٢ دولة عربية و ٥ دول من غرب اوربا في الدورة الثامنة لبيدات القاهرة الذي يفتتح يوم ٣٠ نوفمبر... مئات الاحمال الفنية وصلت الى اذاعة البيدات لمرحلتها واختيار احسن الاصلان لتلقوا ببولانز

### القرآن الكريم

في مناسبة الذكرى السنوية للشيخ محمود خليل الحصري تسميع الى حلقة خاصة من حياته واصاله في برنامج (القاموس الانساني) ٨٠٥٢ مساء ويقيمته محمد عبد الوهاب

### القناة الاولى

مخرج التليفزيون: حسني سالم... وقرا الاذاعات الاخبارية: عادل نور الدين وصالح حاتم... محررة الاذاعات والتعليق: ثناء خليل، مديرة اليوم: تاهة سالم وجيهة خطاب

### القناة الثانية

مخرج التليفزيون: حسني سالم... وقرا الاذاعات الاخبارية: عادل نور الدين وصالح حاتم... محررة الاذاعات والتعليق: ثناء خليل، مديرة اليوم: تاهة سالم وجيهة خطاب

### ظلال ونور

تشارك ١٢ دولة عربية و ٥ دول من غرب اوربا في الدورة الثامنة لبيدات القاهرة الذي يفتتح يوم ٣٠ نوفمبر... مئات الاحمال الفنية وصلت الى اذاعة البيدات لمرحلتها واختيار احسن الاصلان لتلقوا ببولانز

### القرآن الكريم

في مناسبة الذكرى السنوية للشيخ محمود خليل الحصري تسميع الى حلقة خاصة من حياته واصاله في برنامج (القاموس الانساني) ٨٠٥٢ مساء ويقيمته محمد عبد الوهاب

### القناة الاولى

مخرج التليفزيون: حسني سالم... وقرا الاذاعات الاخبارية: عادل نور الدين وصالح حاتم... محررة الاذاعات والتعليق: ثناء خليل، مديرة اليوم: تاهة سالم وجيهة خطاب

### القناة الثانية

مخرج التليفزيون: حسني سالم... وقرا الاذاعات الاخبارية: عادل نور الدين وصالح حاتم... محررة الاذاعات والتعليق: ثناء خليل، مديرة اليوم: تاهة سالم وجيهة خطاب

### ظلال ونور

تشارك ١٢ دولة عربية و ٥ دول من غرب اوربا في الدورة الثامنة لبيدات القاهرة الذي يفتتح يوم ٣٠ نوفمبر... مئات الاحمال الفنية وصلت الى اذاعة البيدات لمرحلتها واختيار احسن الاصلان لتلقوا ببولانز

### القرآن الكريم

في مناسبة الذكرى السنوية للشيخ محمود خليل الحصري تسميع الى حلقة خاصة من حياته واصاله في برنامج (القاموس الانساني) ٨٠٥٢ مساء ويقيمته محمد عبد الوهاب

### القناة الاولى

مخرج التليفزيون: حسني سالم... وقرا الاذاعات الاخبارية: عادل نور الدين وصالح حاتم... محررة الاذاعات والتعليق: ثناء خليل، مديرة اليوم: تاهة سالم وجيهة خطاب















## من القلب

عمل قصير رزق مرسلنا صديقا  
في منطقة قناة السويس سنوت  
طويلة قبل ان يتنقل الى القاهرة  
ويستقر فيها ..

ولعل تلك السنين كان يكتب  
يومياته او ما يري انه يستحق  
التسجيل منها ولا ينشر في الصحف  
التي تكلم بالخبر لكثير من اهتمامها  
بالمشاعر والاحاسيس والتجارب  
الصعبة ..

وجاءت هزيمة ٦٧ لتصبح هذه  
اليوميات نصوص مصر كلها التي لم  
تخرج في البلاطات العسكرية  
او الرسمية ..

ولعل قصتي رزق .. على الجبهة  
يحمل بها يحلم به المصريون جميعا  
من اقامة جسر على القناة يبرره  
المقاتلون للوصول الى سيناء  
وتحريرها ..

وفي كل مكان يطوف به قصتي  
رزق من اجل حياته اليومية  
والصعبة كان يفتن بجوارحه كثيرة  
ويصيح في مراء قلبه ويكره  
ما يحس به الناس في الشارع  
والحارة .. في العمل التجاري  
ومستودع الجبن .. كان يصيح  
صديقا للناس فهو واحد منهم ..

وكان يعرف الجميع ومن هنا كويت  
له فرس لم تتح لتكوين ثروته  
عشق اخاسيس الناس وقلوبها على  
الروح كل مساء ..

ولعل ست سنوات من هزيمة  
٦٧ الى حرب ٧٣ كل تلك السنين  
في مواقف الشعب المصري الصامد في  
كل المواقع حتى النصر عام  
١٩٧٣ ..

وجاء قصتي رزق لولف من هذه  
اليوميات الحية كتابته الجديد «جسر  
على قناة السويس» .. وصف فيه  
شعبا صامدا في حرب الست  
سنوات .. اطلق حرب مفتوحة مصر  
في العصر الحديث ..

في احدى اليوميات - ٢٥ يناير  
١٩٦٨ - بوجه الكاتب للوم لكل  
كتاب مصر .. قال :

دأبنا ليس من الضروري ان  
يحمل الكتاب السلاح .. لكن من  
الضروري ان يمد يده مناسخ  
المعركة .. ان يشارك المقاتل ويحمل  
المنايا الشبيهة بحياته اياما  
ابعد ..

لذلك ليس من اذرع خط النار .. مع  
عناصير الجبهة .. كان يجب ان  
تأتي وفاء من الابداء والكتاب  
والفنانين للثقة في الجبهة ..

بذرعهم الشبه على المدن .. ان  
لبيش المعركة لا يمكن لثقة من خلال  
زيارات محدودة لعدة ساعات مثل  
زيارات السياح ..

ان الحرب هي ذروة الدراما  
الاشيائية .. وهي لا تروى من  
المناظر .. ما انصت وما هو هلاك  
الذين يقتلون من المعركة من  
صالحات القاهرة .. انهم يفسدون  
الاشياء في الساعات الاربعة ..

ويستبدلون راحة التلوين  
لتكليف في بنات القاهرة بينما  
يحيط بهم من كل جانب زحام شديد  
شديد .. واضواء باخرة لا يستطيعون  
الزلا .. في غلابة الا بالظلمات .. ثم  
والفهم بعد ذلك صورا كاسية من  
الضلال .. وروية مكثبة عن ضواة  
الفلل .. ملاقات .. شعرا .. ارجالا ..

لا تعرف من المعركة سوى  
الشعارات ..

انهم يبعثون عن قلب مصر  
الدائري .. يبعثون عن مصر  
الافري ..

والكتاب صادق فيما يقول وهذا  
هو السبب في ان اب المعركة  
والحرب لم يظهر كما ينبغي .. ولكن  
كتاب قصتي رزق يصنع انموذج  
نصا والمنا مذبلة من بطولة  
شعب في الحقني الهزيمة والنصر ..

محمسن محمد

والكتاب صادق فيما يقول وهذا  
هو السبب في ان اب المعركة  
والحرب لم يظهر كما ينبغي .. ولكن  
كتاب قصتي رزق يصنع انموذج  
نصا والمنا مذبلة من بطولة  
شعب في الحقني الهزيمة والنصر ..

محمسن محمد

والكتاب صادق فيما يقول وهذا  
هو السبب في ان اب المعركة  
والحرب لم يظهر كما ينبغي .. ولكن  
كتاب قصتي رزق يصنع انموذج  
نصا والمنا مذبلة من بطولة  
شعب في الحقني الهزيمة والنصر ..

محمسن محمد

والكتاب صادق فيما يقول وهذا  
هو السبب في ان اب المعركة  
والحرب لم يظهر كما ينبغي .. ولكن  
كتاب قصتي رزق يصنع انموذج  
نصا والمنا مذبلة من بطولة  
شعب في الحقني الهزيمة والنصر ..

محمسن محمد

والكتاب صادق فيما يقول وهذا  
هو السبب في ان اب المعركة  
والحرب لم يظهر كما ينبغي .. ولكن  
كتاب قصتي رزق يصنع انموذج  
نصا والمنا مذبلة من بطولة  
شعب في الحقني الهزيمة والنصر ..

محمسن محمد

والكتاب صادق فيما يقول وهذا  
هو السبب في ان اب المعركة  
والحرب لم يظهر كما ينبغي .. ولكن  
كتاب قصتي رزق يصنع انموذج  
نصا والمنا مذبلة من بطولة  
شعب في الحقني الهزيمة والنصر ..

محمسن محمد

والكتاب صادق فيما يقول وهذا  
هو السبب في ان اب المعركة  
والحرب لم يظهر كما ينبغي .. ولكن  
كتاب قصتي رزق يصنع انموذج  
نصا والمنا مذبلة من بطولة  
شعب في الحقني الهزيمة والنصر ..

محمسن محمد

## عبد الاحد للاعبى الزمالك :

## اجعلوا من عام ٨٦ العصر الذهبي للكرة المصرية

كتب - سعيد عبد السلام :

يؤدى الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك مراته الاساسى في الثالثة من بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة إستعدادا  
للقائه الهام يوم الجمعة مع فريق أفريقيا سبور بل كوت ديوار في أولى مباريات الدور النهائي لبطولة أفريقيا للأندية  
أبطال الدوري ..

وسوف يدخل الفريق مصكرا  
مقلدا بعد الزمان مباشرة بأحد اللقائات  
قوية من النادي ..

الدكتور عبد الاحد

في ممران الزمالك

وقد اثنى الفريق قريبا عليا صباح  
امس حضره الدكتور عبد الاحد جمال  
الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب  
والرياضة وحسين الانبى رئيس جهاز  
الشباب وكان في استقبالهما المهندس  
حسن عامر رئيس النادي والمستشار  
ابراهيم هوسى عضو مجلس الادارة  
والقواء من عبد العزيز قايلى مدير عام  
النادى ومساعدته آتور خوى وبعض  
الاعضاء ..

عقب ذلك قام عبد الاحد وحسين  
الانبى بصحبة حسن عامر بتفقد  
ملعب كرة لمة الجديد الذى سيلتحته  
النادى هذا الاسبوع كما زاروا المكتبة  
الجديدة التى افتتحت مؤخرا بالنادى  
الاجتماعى ..

من ناحية اخرى تم طبع ٦٠ ألف  
نشرة لمباراة الجمعة منها ٥٢ ألفا  
للدرجة الثالثة وسوف تخرج في  
الاسواق من اليوم بنادى الزمالك  
وإتحاد الكرة وأسعارها كالتالى:

١٥ جنيهة المقصورة الامامية  
وعشرة جنيهات الدواى الممتازة  
وخمسة للجولى وجنوبا ونصف  
للدرجة الثالثة ..

وقد طلبت بعض المحافظات مثل  
كفر الشيخ والفيوم والاسماعيلية  
حجز تذاكر مباراة الزمالك ..

وضرح اللواء عبد العزيز قايلى  
مدير عام نادى الزمالك انه ستبقى  
الدورات الخاصة في المقصورة  
الامامية وبالتفادات الموسمية وسوف  
تقتصر المقصورة الرئيسية على كبار  
الشخصيات ..

لاعبو الزمالك يشاهدون  
لقاء بطولى كوت ديوار وزامبيا  
والطرف ان شريط مباراة العودة لى

شاهد المباراة وقام بتوزيع  
الجوازات بالكتاب .. عبد الاحد جمال  
الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب  
والرياضة وابراهيم ملك وكيل مجلس  
الشباب والقواء زكى بدر وزير  
الداخلية ويوسف زين نائب رئيس  
المجلس الاعلى ومساعد حشمت رئيس  
جهاز الرياضة .. ماجد كنعان  
رئيس الاتحاد العربى لكرة الطائرة  
ود .. حسن حمدي رئيس الاتحاد  
المصري والمهندس حسن عامر  
رئيس نادى الزمالك من امم المباراة  
لجاءت كما يلى ..

الشروط الاول

لعب بتشكيل ثابت من احد  
مصطفى والصقلاى واحمد معتز  
وعصام موعش وايمان العادى  
ومحمد النقالى ويذا الزمالك مسيطرا  
على مجريات اللعب من الدقيقة الاولى  
حتى ٣٠ دقيقة ثم تعادل اهل جده  
٣/٣ و ٥/٥ ومن حاليه صد لتعادى  
والثانى يتقدم الزمالك ٥/٦ ثم  
يوصل تتقدم حتى ٦/٦ بفضل  
ضربات الصقلاى وموعش والعادى  
وينتهى هذا الشوط لصالحه ٨/١٥

الشوط الثانى

لعب الزمالك بالنسب التشكيل ويتقدم  
الاولى من البداية حتى ٥/٥ صفر ثم  
يستطيع الزمالك التعادل ٥/٥ و ٦/٦  
ويقدم اهل جده حتى ٦/٨ ثم يتقدم  
الزمالك ٨/٩ وتبدأ نوبة من تتساوى  
لواصل اهل جده تتقدم وسيطرته  
بفضل الاتحاد المنقطنى والقضريه  
السريه من ناصر .. سد وينتهى  
الشوط لصالح اهل جده ١٢/١٥

الشوط الثالث

بدأ الزمالك هذا الشوط بنشاط  
ملحوظ وبفضل تعاون احمد مصطفى  
صانع الاعباب مع المهاجمين العادى  
ومعتز والصقلاى ويتقدم الزمالك

نيجريتى في سبور نتج  
لشبوته البرتقالى

مقول نيجريتى نجم منتخب  
النسك وصاحب شهره هدف في  
كأس العالم الاخيرة لثقل لفرق  
سبور نتج برشلونه البرتقالى مقابل  
٣٥٠ ألف دولارا و١٠٠٠ دولارا  
و ٢٠٠ ألف دولار له ..

ونشاهد الدكتور قصي سرور اولياء  
الامور بان يهتوا بتشجيع انهم  
على ممارسة الرياضة لانها ليست  
ترقا او مضيقه الوقت والما يكون  
اسباب لتلبية مدارك الابداء وتكثيهم  
تقوسهم ..

وزير التعليم يناشد اولياء الامور  
لتشجيع اولادهم على ممارسة الرياضة

اعن الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة  
انه تم اعداد مبلغ مليون جنيه لدعم مشروع التربية الرياضية في المدارس هذا  
عام ..

وقال ان المجلس الاعلى يهدف الى  
تصميم هذا المشروع في جميع مدارس  
الجمهورية واتح مراكز الشباب امام  
طلبة المدارس التى لا توجد بها  
ملعب ..

جاء ذلك خلال الجولة التى قام بها  
الدكتور احمد قصي سرور وزير  
التعليم والدكتور عبد الاحد جمال الدين  
رئيس المجلس الاعلى للشباب  
والرياضة والقواء يوسف صبرى ابو  
طالب محافظ القاهرة في مدينتى  
البلد والتحرير الابتدائيتين بوقلاى ابو  
العلا صباح امس متابعين مشروع  
اللياقة البدنية الذى يطبق على تلاميذ  
المرحلة الابتدائية بالتنسيق بين  
وزارة التعليم والمجلس الاعلى  
للشباب والرياضة ..

وصرح الدكتور قصي سرور بان  
المشروع يهدف الى خلق جيل من  
الشباب تتوافر فيه مييزات الجسم  
ال سليم في العقل السليم فضلا عن  
تمتية مداركه وقدراته ومواهبه في  
جميع المجالات واعتبار التربية  
الرياضية جزءا من العملية التعليمية  
بجانب التلقو الدراسي ..

ونشاهد الدكتور قصي سرور اولياء  
الامور بان يهتوا بتشجيع انهم  
على ممارسة الرياضة لانها ليست  
ترقا او مضيقه الوقت والما يكون  
اسباب لتلبية مدارك الابداء وتكثيهم  
تقوسهم ..

وزير التعليم يناشد اولياء الامور  
لتشجيع اولادهم على ممارسة الرياضة

اعن الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة  
انه تم اعداد مبلغ مليون جنيه لدعم مشروع التربية الرياضية في المدارس هذا  
عام ..

وقال ان المجلس الاعلى يهدف الى  
تصميم هذا المشروع في جميع مدارس  
الجمهورية واتح مراكز الشباب امام  
طلبة المدارس التى لا توجد بها  
ملعب ..

جاء ذلك خلال الجولة التى قام بها  
الدكتور احمد قصي سرور وزير  
التعليم والدكتور عبد الاحد جمال الدين  
رئيس المجلس الاعلى للشباب  
والرياضة والقواء يوسف صبرى ابو  
طالب محافظ القاهرة في مدينتى  
البلد والتحرير الابتدائيتين بوقلاى ابو  
العلا صباح امس متابعين مشروع  
اللياقة البدنية الذى يطبق على تلاميذ  
المرحلة الابتدائية بالتنسيق بين  
وزارة التعليم والمجلس الاعلى  
للشباب والرياضة ..

وصرح الدكتور قصي سرور بان  
المشروع يهدف الى خلق جيل من  
الشباب تتوافر فيه مييزات الجسم  
ال سليم في العقل السليم فضلا عن  
تمتية مداركه وقدراته ومواهبه في  
جميع المجالات واعتبار التربية  
الرياضية جزءا من العملية التعليمية  
بجانب التلقو الدراسي ..

## العصر الذهبي للكرة المصرية



د. عبد الاحد جمال الدين يوجه التصالح لاصحاب فريق الزمالك في زيارته للنادى امس ..

## الاهلى (الكامل) .. امتلك مفاتيح الفوز

ما زال الكرة في ملعب الاهلى الذى كسب سوجارا بثلاثة اهداف .. لان فرصة  
الاهلى الان اكبر لتحقيق أمل المصريين والاحتفاء بكأس البطولة .. ولان الاهداف  
الثلاثة رصيد يصعب تحييده في اللقاء الثانى حتى ولو لعب سوجارا وبشرى  
لصبا .. ولكنه من مبدأ الثقة الزائدة في كفاءة فريقا !!

وسط هذا التلالل المتواصل يجب ألا  
نسى المفاتيح المحيطة بها .. وان فترة  
تفتتت في مرسى سوجارا في  
البرلمان .. ومهما كتبت لحظة فنية  
للزيت القصير فربما لا تتناول بها  
وتجاهل خطورتها !!

ولان المباراة باظرها لى جمال  
آدم لاصى الاهلى وإيداعهم .. ما  
زال حالة بالاهلاني يجب ان تلح  
أولا من الاهداف والاهلاني في حالة  
الفرصة لا تواتر احيانا عن الرقابة  
المباراة وتلقى لاصى او آخر فالاهلى  
يستحق الفوز لانه من خلال الاهداء  
الاساسى بعد ظهر لى ويستاد  
القاهرة .. ووجه أعضاء الفريق  
الشكر لاهلى النيك مرافق الفريق  
لمجهوداته معهم ..

مؤتمر صحفي  
بالاستاد عسلا

ويقدم صباح غد باستاد القاهرة  
المؤتمر الصحفي الخاص بلقاء الجمعة  
والذى يحضره المهندس مصطفى  
الجبرى رئيس هيئة الاستعداد  
والمسؤولون عن الامم ودية التلال  
للعام والشباب بنادى الزمالك لوضع  
الترتيبات الخاصة بالمباراة ..

جمال هليل

لجهاز القنى إستعمال الاسلحة  
الهجومية النسيبة ووسائل الدفاع  
الذاتية في قواته وقوات الدفاع  
كثا !!

فريق سوجارا كما ظهر يضم  
بعض العناصر البدنية الطيبة ويوجد  
السيطرة على منطقة وسط الملعب  
مستلذا للمهاجمين العالية للاعبين  
بصفة عامة .. ومهارة لتدمير المربع  
النقى بصفة خاصة وهذه إمكانيات  
خطيرة لو إستطاع الفريق المسئول  
للفريق سوجارا ان يشكل من خلالها  
مجموعات هجومية .. لذا اعتد ان  
مشكلة فريق سوجارا الاساسية ليست  
في الإمكانيات الفيزيائية الموجودة .. بل  
في كفاءة إستغلال تلك الإمكانيات  
لتحقيق الفوز ..

وغير ذلك على تلك هو السيطرة  
الميدانية معظم فترات الشوط الثانى  
بنون خطورة على المرمى .. وعلم  
القاهرة على إتمام «خط الصد»  
الاهلى وان كانت كفاءة رايحى خط  
فريق الاهلى تحت بظن واضح امام  
هذه الهجمات ..

وخطورة فريق سوجارا تكمن في  
مهارات لاصيه ومكافئتهم .. ويست  
في حالة اللعب لى وسكيا الفريق ..  
وحى لو تفتت تلك لحظة في  
يكون التلاعب لصالح الفريق الجاوبى  
بالصورة لى تقريبا ولاسيما وان  
الاهلى سيميل لتلقى الفضاى اكثر منه  
في القاهرة .. حالة على عدم توفر  
الهجوم للقائى لى سوجارا كما  
خاضها في اللقاء الاول !!

وقد تبدو الصورة معقدة في  
الاهلى على سوجارا .. فقد تفرقت  
كل عناصر ومفاتيح الفوز لفرقا  
وتفتت جميعها في شقين اثنين ..  
الاول تخطيطى والثانى تقني ..  
وتتحقق في نفس الوقت الثلاث  
المتطلب لى ضمن تحقيق الفوز !!

الجانب التخطيطى يرجع لفشل  
فيه لتجهيز القنى لى لى المباراة  
الخطيرة في سوجارا من قبل المباراة  
بأنما فوضع القنية المنسية لى  
اعتدت على الاى ..

عدم الاعتماد على تدمير القصور  
من حارس المرمى .. لذلك شاعنا  
الكراسى لى لكرة الخطيرة في كل  
مرة لى احد اللاعبين حتى لا تقع في  
مركز السيطرة الخطير لوسط  
سوجارا !!

الاطلاق السريع من جناحين  
اعتمادا على مصطفى عبد الجبهه  
اليمى وطريق خليل فى الجبهة  
اليمى مع تفتية بضرورة اللعب  
المفتوح بجوار خط الجانبي لخطفة  
المدافعين وإحداث فجوات بين رايحى  
هذا الخط وإيجاد مساحات للإفتراق  
المباشر إذا منحت الفرصة مع  
التصوير العرضى المباهل والظنون  
لدخل المنطقة !!

الجزء الثالث من لحظة كان هو

٣ مباريات للرجل جنتون  
في اوريا

اتفق الدكتور بيلارو المدير القنى  
لمنتخب الرجال لكرة القدم والحفل  
لغيرا على كأس العالم على اقامة  
ثلاث مباريات ودية دولية لمنتخب  
بلاده في جولة اوروبية مع منتخبات  
فرنسا والمالبا الغربية وإيطاليا خلال  
الفترة من ٢٢ ديسمبر وحتى ١٠ يناير  
القام ..

شركة العبوات الدوائية

شركة العبوات الدوائية

شركة العبوات الدوائية

شركة العبوات الدوائية

شركة العبوات الدوائية

شركة العبوات الدوائية

شركة العبوات الدوائية

## تعادل السويس والمصرى ١/١

سويس - على منى

القصص المصرية نقطة مثيرة من  
السويس بعد تعادلها بهدف لكل منهما  
بعد مباراة قوية ومثيرة من الطرفين  
خاصة في شوطها الثانى .. سجل  
هدف المصري محمد السعيد في  
الدقيقة ٧ من الشوط الثانى وتعادل  
للسويس طارق زود قبل انتهاء  
للسويس دقائق

كان لبطلة عادل عبد المعتم حارس  
المصري للفشل الكبير في الحصول  
على هذه النقطة .. ففي الدقيقة ٢٥  
سدد احمد جمال كرة قوية لتعادل عادل  
ببراعة .. ولغرى مصطفى ابو  
الحبيب ظهور المصري لتلقاها مجدى  
عبد الرزاق بصعوبة ..

هكذا المباراة

في الدقيقة ٧ من الشوط الثانى  
لعب محمد على ظهور السويس كرة  
قوية مرت بجوار عادل حارس  
المصري وانجها سيد عبد الحبيب  
من على خط المرمى وبالعزيمة طولة  
الى اوتو الذى يبررها طولة الى محمد  
السعيد لايها براسة من فوق رأس  
مجدى عبد الرزاق حارس السويس  
لقتلهم محرضا هدف المصري ..

وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق  
لعب محمد احمد شربة ركنية لتلقاها  
طارق زود براسة على يمين عادل  
عبد المعتم مسجلا هدف التعادل  
للسويس ..

المصري يناقش  
نتائج الهزيمة

بورسعيد مسد الجوهري

يناقش مجلس ادارة النادي  
المصري لى اجتماعه مساء اليوم  
اسباب لتتج الفريق الاول لكرة القدم  
اللى انت الى احتلاله مركزا متأخرا  
فى جدول الدورى .. ومحاوله علاج  
الاسم قبل قوت الامم ..

جنود بطولات  
منتخبات السلة

كتب - حسين محمود

تعد لجنة الفرق القومية لاجاد  
كرة السلة اجتماعا اليوم برئاسة  
يوسف ابو عوف رئيس الاتحاد بد  
حضوره من الكويت لعدد اعداد الفرق  
القومية للرجال والسيدات والمختصة  
فى هذه بطولات من بينها ..

الاشارة الى بطولة افريقيا للسيدات  
والمرور الامتيا لى موسم لى لى  
من ١٧ الى ٢٧ ديسمبر للرجال  
والافريقيا للثلاثين تحت ٢٠ سنة  
والفريق الامتيا لى لاجوس فى يناير  
القام ..

ولذلك الاشارة الى تصفيات  
المنطقة الخامسة للرجال والسيدات  
والتي تضم الصومال وتزانيا ومصر  
والكامبالوون فى الفترة من ١٠ الى  
٢٠ فبراير والتي على ضوء نتائجهما  
سوف يحدد فريق واحد من الرجال  
والسيدات لى دورة الالعاب الافريقية  
والتي تقام فى انجوس فى اخصص  
القام ..

كما تحتشكفى لزمالة الخاصة  
بفرق افريقيا مع الاهلى فى مجموعا  
واحدة بما يتعارض مع مانه الاطلاق  
عليه من قبل مع لجنة المسابقات ..

الاشارة الى بطولة افريقيا للسيدات  
والمرور الامتيا لى موسم لى لى  
من ١٧ الى ٢٧ ديسمبر للرجال  
والافريقيا للثلاثين تحت ٢٠ سنة  
والفريق الامتيا لى لاجوس فى يناير  
القام ..

ولذلك الاشارة الى تصفيات  
المنطقة الخامسة للرجال والسيدات  
والتي تضم الصومال وتزانيا ومصر  
والكامبالوون فى الفترة من ١٠ الى  
٢٠ فبراير والتي على ضوء نتائجهما  
سوف يحدد فريق واحد من الرجال  
والسيدات لى دورة الالعاب الافريقية  
والتي تقام فى انجوس فى اخصص  
القام ..

كما تحتشكفى لزمالة الخاصة  
بفرق افريقيا مع الاهلى فى مجموعا  
واحدة بما يتعارض مع مانه الاطلاق  
عليه من قبل مع لجنة المسابقات ..

الاشارة الى بطولة افريقيا للسيدات  
والمرور الامتيا لى موسم لى لى  
من ١٧ الى ٢٧ ديسمبر للرجال  
والافريقيا للثلاثين تحت ٢٠ سنة  
والفريق الامتيا لى لاجوس فى يناير  
القام ..

ولذلك الاشارة الى تصفيات  
المنطقة الخامسة للرجال والسيدات  
والتي تضم الصومال وتزانيا ومصر  
والكامبالوون فى الفترة من ١٠ الى  
٢٠ فبراير والتي على ضوء نتائجهما  
سوف يحدد فريق واحد من الرجال  
والسيدات لى دورة الالعاب الافريقية  
والتي تقام فى انجوس فى اخصص  
القام ..

كما تحتشكفى لزمالة الخاصة  
بفرق افريقيا مع الاهلى فى مجموعا  
واحدة بما يتعارض مع مانه الاطلاق  
عليه من قبل مع لجنة المسابقات ..

الاشارة الى بطولة افريقيا للسيدات  
والمرور الامتيا لى موسم لى لى  
من ١٧ الى ٢٧ ديسمبر للرجال  
والافريقيا للثلاثين تحت ٢٠ سنة  
والفريق الامتيا لى لاجوس فى يناير  
القام ..

ولذلك الاشارة الى تصفيات  
المنطقة الخامسة للرجال والسيدات  
والتي تضم الصومال وتزانيا ومصر  
والكامبالوون فى الفترة من ١٠ الى  
٢٠ فبراير والتي على ضوء نتائجهما  
سوف يحدد فريق واحد من الرجال  
والسيدات لى دورة الالعاب الافريقية  
والتي تقام فى انجوس فى اخصص  
القام ..

كما تحتشكفى لزمالة الخاصة  
بفرق افريقيا مع الاهلى فى مجموعا  
واحدة بما يتعارض مع مانه الاطلاق  
عليه من قبل مع لجنة المسابقات ..

الاشارة الى بطولة افريقيا للسيدات  
والمرور الامتيا لى موسم لى لى  
من ١٧ الى ٢٧ ديسمبر للرجال  
والافريقيا للثلاثين تحت ٢٠ سنة  
والفريق الامتيا لى لاجوس فى يناير  
القام ..

ولذلك الاشارة الى تصفيات  
المنطقة الخامسة للرجال والسيدات  
والتي تضم الصومال وتزانيا ومصر  
والكامبالوون فى الفترة من ١٠ الى  
٢٠ فبراير والتي على ضوء نتائجهما  
سوف يحدد فريق واحد من الرجال  
والسيدات لى دورة الالعاب الافريقية  
والتي تقام فى انجوس فى اخصص  
القام ..

كما تحتشكفى لزمالة الخاصة  
بفرق افريقيا مع الاهلى فى مجموعا  
واحدة بما يتعارض مع مانه الاطلاق  
عليه من قبل مع لجنة المسابقات ..

الاشارة الى بطولة افريقيا للسيدات  
والمرور الامتيا لى موسم لى لى  
من ١٧ الى ٢٧ ديسمبر للرجال  
والافريقيا للثلاثين تحت ٢٠ سنة  
والفريق الامتيا لى لاجوس فى يناير  
القام ..

ولذلك الاشارة الى تصفيات  
المنطقة الخامسة للرجال والسيدات  
والتي تضم الصومال وتزانيا ومصر  
والكامبالوون فى الفترة من ١٠ الى  
٢٠ فبراير والتي على ضوء نتائجهما  
سوف يحدد فريق واحد من الرجال  
والسيدات لى دورة الالعاب الافريقية  
والتي تقام فى انجوس فى اخصص  
القام ..

كما تحتشكفى لزمالة الخاصة  
بفرق افريقيا مع الاهلى فى مجموعا  
واحدة بما يتعارض مع مانه الاطلاق  
عليه من قبل مع لجنة المسابقات ..

الاشارة الى بطولة افريقيا للسيدات  
والمرور الامتيا لى موسم لى لى  
من ١٧ الى ٢٧ ديسمبر للرجال  
والافريقيا للثلاثين تحت ٢٠ سنة  
والفريق الامتيا لى لاجوس فى يناير  
القام ..

ولذلك الاشارة الى تصفيات  
المنطقة الخامسة للرجال والسيدات  
والتي تضم الصومال وتزانيا ومصر  
والكامبالوون فى الفترة من ١٠ الى  
٢٠ فبراير والتي على ضوء نتائجهما  
سوف يحدد فريق واحد من الرجال  
والسيدات لى دورة الالعاب الافريقية  
والتي تقام فى انجوس فى اخصص  
القام ..

كما تحتشكفى لزمالة الخاصة  
بفرق افريقيا مع الاهلى فى مجموعا  
واحدة بما يتعارض مع مانه الاطلاق  
عليه من قبل مع لجنة المسابقات ..